

presenta la intervención mural exposición "...y reversible"

Buenos Aires, - Praxis International Art, la galería de arte con sedes en Nueva York y Buenos Aires, presenta la intervención mural "...y reversible" con curaduría de Santiago Bengolea. Se exhibirá un site specific mural en la fachada de la galería Praxis del reconocido artista argentino contemporáneo Diego Mur. La entrada es libre y gratuita.

La Muestra

La intervención será inaugurada el viernes 8 de Marzo de 2013 en Praxis International Art. La dirección es Arenales 1311 (C.A.B.A.). La entrada es libre y gratuita.

MIRAR SIN SER VISTO

Vivimos en una ciudad de múltiples espacios y realidades, en donde transcurren a diario infinidad de escenas. Lugares habitados y no habitados. En edificios, oficinas, bares y ventanas, la gente solo tiene dos posibilidades de posicionamiento: el adentro o el afuera y el límite subyacente del mediador.

Pero: ¿Qué que pasa cuando esa superficie que divide un espacio de otro se subleva? ¿Podría ser que lo que debía separar ahora lo una?

En el teatro, por ejemplo al abrirse el telón comienza el espectáculo. Cuando esto no sucede nos encontramos en una nueva instancia, donde los sentidos deben reubicarse.

Así, lo que antes era un plano cobrará de esta manera otra dimensión, y acogerá a un nuevo espacio como invitado que se hará cómplice de lo que ahora no nos deja ver. Y así lo que estaba detrás de la cortina pasa a estar en la cortina misma.

Tenemos ahora dos versiones de un mismo espacio, una real y una virtual, una delante y otra detrás, más no es posible verlas simultáneamente, aunque el límite las haya vuelto indivisibles.

El Artista

Diego Mur

Nació en Buenos Aires en 1970. Trabajó como fotógrafo publicitario de moda entre los años 2000 y 2002. Realizó clínica de análisis de obra con Tulio de Sagastizabal (2001/4). Asistió a los Seminarios: Proyecto de artistas y Prácticas de Teorización artística a cargo de Lic. Alicia Romero y Lic. Marcelo Giménez en Cromos, Centro de Estudios de Arte (2004/5). Concurrió al Taller de estética a cargo de Francisco Diez Fischer (2005/6). En el año 2008 asistió a la clínica de análisis de obra a cargo de Gabriel Valansi. Durante el 2009 fue becario en LIPAC 2009 (Laboratorio de Investigación de prácticas artísticas y curatoriales, coordinado por Alicia Herrero), en el Centro Cultural Rojas..

DISTINCIONES

2012 Selección de obra en 7° Premio Nacional de Pintura UADE

2007 Selección de obra en 2° Bienal Nacional de Pintura de Rafaela - Museo de Bellas Artes Dr Urbano Poggi

2005 Selección de obra en LIX Salón Nacional de Rosario – Museo de Bellas Artes Castagnino - Rosario

2004 Primer premio II Concurso Orígenes de Arte Joven , ArteBA 2004 - Biblioteka en Red- Sonoridad Amarilla

2002 Selección de obra en VI Premio Octubre a las Artes Visuales – Fundación Octubre

Selección de obra en Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores – Palais de Glace

MUESTRAS INDIVIDUALES

2010 *Eco*, Centro Cultural Recoleta

Cubo, intervención – Galería Planeta Cúbico

2009 *Bisagra* - Aleph arte contemporáneo

2007 *Soslayo*- Bacano arte contemporáneo

2006 *El ojo blindado* – Fotogalería Universidad de Palermo

Atravesantes Entranceuntes – Sonoridad Amarilla

Fotografías - Boquitas Pintadas

2005 *Relaciones aparentes*, Fotoespacio del Retiro, Torre Monumental

2002 *Pinturas* - Casona de los Olivera

MUESTRAS COLECTIVAS

2012 *Nunca iguales*, galería Masotta Torres,

Nunca es mucho aunque parezca, nunca lo será, Cecilia Caballero arte contemporáneo

Cocktail de estrellas, Galería Meridión

2011 *Cosmogonía*, con Jimena Fuertes en Cecilia Caballero arte contemporáneo

Ver dos, Proyecto exit/salida, Barraca Vorticista

2010 *Movimientos*, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

51 artistas emergentes, reunidos por Gustavo Ríos, Museo MAC, Cañada de Gomez

Exit/Salida, 2ª Edición, Barraca Vorticista

¿De qué color son los murales blancos del San Martín? C.C.G. San Martín

2009 *Exit/Salida*, Panorama afín, Barraca Vorticista

Día del arte correo, 10º serie de estampillas de artista, Barraca Vorticista

Presentación de proyectos de becarios del LIPAC, C.C.Rojas

VW Gallery – Trastienda

2008 *Barrio Chino* – Casa Juana

Carro, Galería de artes y oficios

By appointment – arteBA 08

Azul – Consorcio de Arte

Diverso- Galería Masotta Torres

2007 VW Gallery – Trastienda

La Noche de los Museos- Dirección General de Museos

Fuga Jurásica IX – Museo Argentino de Ciencias Naturales

La Casona en Recoleta- Centro Cultural Recoleta

ArteBA – Bacano arte contemporáneo

Colección Mupi- Centro Cultural Recoleta

2006 *Estudio Abierto Centro* – Palacios de Correos

La Noche de los Museos- Dirección General de Museos

Fuga Jurásica VIII – Museo Argentino de Ciencias Naturales

Artechacra Bazar Artístico Virtual- ArteBA- Barrio Joven

Artechacra 3º Bazar Artístico Itinerante- Sala 3 Oficina Proyectista-

2005 *Cromos*, Centro de Estudios de Arte

Ego trip – Galería Appetite

2º Bazar artístico, Artechacra- Periférica- Centro Cultural Borges

30 fotografías/30 fotógrafos - Museo Argentino de Ciencias Naturales

Fuga Jurásica VII – Museo Argentino de Ciencias Naturales

2004 *Prácticas de teorización artística* - Cromos – Centro de Estudios de Arte.

Sanes-Haboba-Mur –Hostal El Aleph- Espacio de arte

Estudio Abierto – Avenida de Mayo, Palacio Barolo

Biblioteca en Red – II Edición– Centro Cultural de España en Buenos Aires

Fuga Jurásica VI – Museo Argentino de Ciencias Naturales

Biblioteca en Red, Sonoridad Amarilla– ArteBA

Salón 1 en 10, Transabasto - Ciudad Cultural Konex

2003 Galería Pedro y Jackie Green - Apertura

KDA Kiosko de artistas – Espacio Bellas Artes

Dibujístico – Espacio de arte Materia Urbana

Fuga Jurásica V - Museo Argentino de Ciencias Naturales

2002 *Fuga Jurásica IV* - Museo Argentino de Ciencias Naturales

Salón de Otoño Wipe-Milión – Milión

2001 Salón de Otoño Wipe – C.C.Recoleta

I Bienal de Arte Interdisciplinario – Pabellón IV

PUBLICACIONES

eA –ESTUDIO ABIERTO Experiencias de Arte y Cultura contemporánea en Buenos Aires 2000-2006.

Umbrales de América del Sur, año 2, número 5, abril-julio 2008.

Ramona 90, poéticas contemporáneas, mayo 2009.

BIBLIOGRAFIA

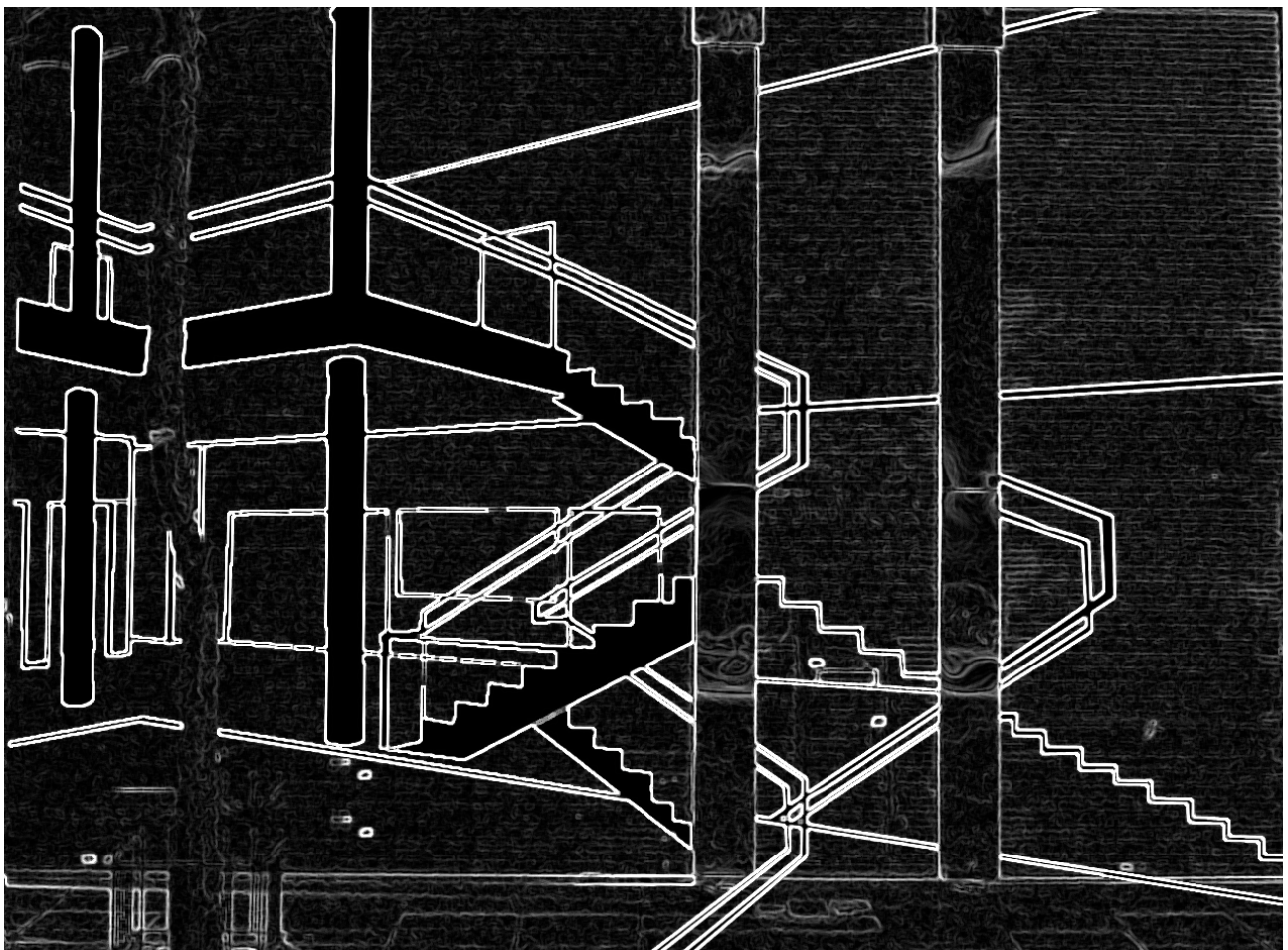
Eduardo Videla, “Regreso fugaz de El Molino para una muestra artística”, Pagina/12, Buenos Aires, 24 de noviembre de 2004.

Fabián Burgos, texto que acompaña la muestra **Atravesantes Entranceantes**, Sonoridad Amarilla, abril de 2006.

Horacio Torres, “El Voyeur del punto ciego o la teoría del reflejo”, texto que acompaña la muestra **El ojo Blindado**, Fotogalería de la Universidad de Palermo, noviembre de 2006.

Ana María Battistozzi, cat. exp., **Soslajo**, Bacano arte contemporáneo, abril de 2007.

Tulio de Sagastizabal, “Lo negro, la luz y lo oscuro entre ambos”, texto que acompaña la muestra **Bisagra**, Aleph Arte contemporáneo, noviembre de 2009



Diego Mur

Sobre el Curador:

Santiago Bengolea

Director de RedGalería / Director REDprensa Art Communication Services
Editor Proyecto RED La Revista virtual de RedGalería / CoordinadorEspacioContemporáneo de FundaciónProa /
Coordinador Sitio Específico - Pabellón de las Bellas Artes UCA / Proyecto Site Specific dibujo en el MAMBA -
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires / Proyecto Intervenciones en el Nuevo Espacio de Arte Museo Nacional
de Bellas Artes de Buenos Aires.

Proyectos realizados como curador y coordinador:

Artistas en red: Sergio Avello, Marta Calí, Juan José Cambre, Mónica Girón, Gabriel Grippo, Pompei Gutnisky, Ana Lisa Marjak, Alejandra Padilla y Facundo de Zuviría entre otros. RedGalería / Hotel Boquitas Pintadas. 2009.

RAM: Marcolina Dipierro, Verónica Di Toro,

Lucio Dorr y Mariano Ferrante. Fundación Proa. 2010.

Cortar y Pegar: con co-curaduría de Mónica Girón

Artistas: Manuel Amezttoy, Ernesto Ballesteros, Ariel Mora y Andrés Sobrino. Fundación Proa. 2011.

Site Specific, Dibujo. Mariano Ferrante, Julián Terán, Ignacio Valdez.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. 2011-2012

Sitio Específico - Flores de un Naufrago, Ernesto Arellano

Pabellón de las Bellas Artes UCA. 2011-2012

Fuga Versátil, Curador: Julio Sánchez, Coordinación: Santiago Bengolea

Artistas: Gabriel Baggio, Daniel Joglar, Irina Kirchuk, Andrés Paredes

Augusto Zanela. Fundación Proa. 2011-2012.

4, Lucas Becar, Ezequiel Escalante, Tadeo Muleiro y María M. Pichel.

Pabellón de las Bellas Artes UCA. 2012.

Intervenciones, Mariano Ferrante y Daniel Juglar. Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. 2012.

Oxímoron, Curador: Daniel Molina. Coordinador: Santiago Bengolea

Artistas: Matías Duville, Jorge Miño y Luis Terán. Fundación Proa. 2012-2013.

Site Specific – Dibujo, Matías Ercole, Juan Malka y Kirsten Dosel, MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. 2013.

De un tiempo a esta parte, curadora: Olga Martínez, coordinador: Santiago Bengolea, artistas: Pablo La Padula, Ariel Montagnoli y

Silvia Rivas. Fundación Proa. 2013.

Acerca de Praxis International Art:

Praxis Internacional Art es una galería de arte fundada en Buenos Aires, en el año 1977, por Miguel Kehayoglu actualmente cuenta con sede en Chelsea, New York.

Su objetivo es relevar y difundir el trabajo de talentosos artistas latinoamericanos contemporáneos.

www.praxis-art.com

Para más información contactarse con:

Cecilia Molina

Tel. 4813 8639 / 4814 6254

praxis2@praxis-art.com
